



[即時新聞稿]

**TOPPAN**

**Gallery 27 及 Toppan 聯合呈獻【日本海報設計印刷展】**

## **Graphic Trial 2017 - Hong Kong Edition**



日本凸版資訊株式會社 (Toppan Printing Co. Ltd) 首度與 27 畫廊 (Gallery 27) 合作，於香港舉辦首次 Graphic Trial 的日本海外展覽。是次活動名為「Graphic Trial 2017 - Hong Kong Edition」由 27 畫廊創辦人及著名藝術家/品牌設計顧問陳幼堅 (Alan CHAN) 策展，將於 2017 年 6 月 10 日至 6 月 18 日在 27 空間 (Space 27) 舉行，為期 9 天展出由 18 個日本和香港設計師創作的 90 張原創海報，免費開放入場；展覽首日也將舉辦一場設計師對談，由日本平面設計大師淺葉克己 (Katsumi ASABA) 與陳幼堅先生共同分享創作的理念、設計技巧和心得，歡迎專業人士、學生或有興趣民眾網上登記入場或者線上觀看直播。

➤ 首次移師海外，與陳幼堅先生攜手將活動帶到香港

今年 Graphic Trial 首次移師海外展覽，特別邀請首位受邀參展的華人設計師陳幼堅先生，同時作為 Graphic Trial 2017 – Hong Kong Edition 策展人，為展覽帶來新的火花。

策展人陳幼堅表示：「設計的宗旨在於分享，而世界各地的藝術家和設計師均可能因為彼此的影響而啟發創作理念和靈感。是次香港作為 Graphic Trial 首次的海外展覽地點，我很期待看到展示的作品和日本的設計及印刷技術會為香港的設計界帶來新的刺激和創作啟發，同時期望藉此活動提供一個分享平台，讓兩地的設計人才有更多交流。」



[即時新聞稿]

**TOPPAN**

香港版 Graphic Trial 將展出過去十屆展覽中參與設計師的作品，包括日本設計師：南雲曉彥 (Akihiko Nagumo)、菊地敦己 (Atsuki Kikuchi)、三星安澄 (Azumi Mitsuboshi)、永井裕明 (Hiroaki Nagai)、谷口广樹 (Hiroki Taniguchi)、高井薰 (Kaoru Takai)、淺葉克己 (Katsumi Asaba)、永井一正 (Kazumasa Nagai)、服部一成 (Kazunari Hattori)、佐藤晃一 (Koichi Sato)、鈴木守 (Mamoru Suzuki)、勝井三雄 (Mitsuo Katsui)、新村則人 (Norito Shinmura)、高谷廉 (Ren Takaya)、长嶋 Rikako (Rikako Nagashima)、植原亮輔 (Ryosuke Uehara)、山本剛久 (Takehisa Yamamoto)，以及歷年來唯一香港設計師陳幼堅 (Alan Chan)。

➤ 大膽實驗平面設計和印刷技術，突破既有界限

自 2006 年起，日本 Graphic Trial 每年藉由展覽，以放膽挑戰現有的印刷及平面設計規範為出發，請來業界頂尖的平面設計師與印刷商合作，創造前所未見的實驗性海報印刷作品，向來是平面設計與藝術界的焦點。在 2016 年主題為“Crossing”的展覽中，展示了 46 張破格設計的海報作品，並由創作者在展覽期間公開背後的制作過程，放大平面設計與印刷的可能性，引起不少回響。

從專業設計師及印刷廠到設計學生，以至由大眾所創作的作品，Graphic Trial 都試圖以革命性的眼光挑選及展出與眾不同的作品，因此贏得業界的口碑和世界的關注。

###

編輯垂注

高清图檔使用請直接下載

[Download] <https://goo.gl/Tpn6dW>

官方網頁 <http://www.toppan.co.jp/biz/gainfo/graphictrial/hongkong/>

公眾展覽活動資訊 <https://www.facebook.com/events/1898297863775444/>

設計師對談活動資訊 <https://www.facebook.com/events/1870604929859782/>



[即時新聞稿]

**TOPPAN**

### 開幕及展覽活動

#### 媒體採訪 \*敬請回覆預約採訪時段

日期 2017 年 6 月 9 日 (星期五)

時間 3pm - 5pm

受訪者 主辦方代表(Mr. Makoto Arai)、策展人陳幼堅先生、參展設計師淺葉克己先生

#### 媒體導覽 \*歡迎所有傳媒出席

日期 2017 年 6 月 9 日 (星期五)

時間 5pm - 6pm

#### 開幕儀式 \*僅限受邀貴賓以及傳媒參加

日期 2017 年 6 月 9 日 (星期五)

時間 6pm - 8pm

#### 設計師對談

日期 2017 年 6 月 10 日 (星期六)

時間 4pm - 6pm

入場 網上登記 <https://goo.gl/hHRSB2>

[線上直播] [www.facebook.com/gallery27hk](http://www.facebook.com/gallery27hk)

#### 公眾展覽

期間 2017 年 6 月 10 日至 6 月 18 日

開放時間 上午十一點至晚上六點 (包括周末假日)

入場 網上登記 <https://goo.gl/prcl2h>

場地 Space 27

地址 香港鰂魚涌英皇道 653-659 號/ 東祥工業大廈 A/B 座 10 樓

位於香港鰂魚涌的 Space 27 為設計師與藝術家陳幼堅所創辦，佔地面積超過 7,000 平方呎。旨在通過培育並支持創意行業的人才，互相交流分享，從而成為香港以至亞洲其中一個重要的創意文化、藝術和設計中心及教育平台。

<https://www.facebook.com/Space27HK>



[即時新聞稿]

**TOPPAN**

### 關於策展人

#### 陳幼堅

集設計師、品牌顧問及藝術家於一身的陳幼堅在香港土生土長，於過去四十多年的廣告及設計生涯中，帶領其團隊榮獲香港及國際設計獎項逾 600 個，1996 年更被美國紐約著名雜誌《GRAPHIS》選為該年度世界十大設計公司之一。他獨特的「東情西韻」設計風格鮮明，深受國際設計界推崇；2016 年受邀為首位華人設計師參展日本 Graphic Trial 2016，利用不同紙材與印刷技術創作出以中國「五行：金木水火土」為題的海報設計。

[www.facebook.com/alanchanpage](http://www.facebook.com/alanchanpage)

### 關於主辦單位

#### Gallery 27

由陳幼堅 (Alan Chan) 創立的香港 27 畫廊 (Gallery 27)，旨在推廣由平面設計啟發的創意與美學，同時促進藝術融入我們的日常生活。Gallery 27 除了提供一個展示平台，亦支持與發掘更多來自香港、中國與亞洲各地的年輕一代藝術家、設計師、攝影師與插畫師等創意人才。

[www.facebook.com/gallery27hk](http://www.facebook.com/gallery27hk)

#### Toppan

日本凸版資訊株式會社 (Toppan Printing Co. Ltd, 通稱 Toppan) 於 1900 年創立，之後的幾年內其技術應用於廣泛的印刷領域，如證券、出版和商業印刷，以及各式包裝材料的印刷。隨著印刷技術的發展和進化，1959 年開始，其印刷也應用於數碼影像處理及電子製品中。1961 年進而設立了營銷、策劃及製作等部門。

Toppan 持續將其專業領域擴大至印刷以外的整合服務，包括市場營銷、電子通訊、創意設計和加工技術。奠基於先進的印刷技術，Toppan 已成為日本領先的印刷企業，能為客戶以至社會產業提供整體解決方案。

[www.toppan.co.jp/english/index.html](http://www.toppan.co.jp/english/index.html)